

Environnement et T.I.C



Patrimoine industriel et l'eau

Présentation

Une exposition doit avoir lieu à la Maison du département sur le thème du patrimoine industriel et l'eau. Cette exposition sera commentée.

Afin d'associer l'espace multimédia à cette démarche, il sera proposé une démarche pour les usagers de l'espace mais aussi pour ceux des autres ecg-Vaucluse.

Un des objectifs est que les usagers s'approprient les contenus présents dans cette exposition et que chacun mette à disposition de tous leurs créations et leurs expressions. Chaque structure aura la possibilité de recevoir des extraits de l'exposition (images et textes) afin qu'ils s'appuient dessus.

Objectifs généraux visés

- ✓ Se servir des moyens de communication existant sur Internet pour transmettre (envoyer et recevoir) des réalisations sur un thème donné : travail collaboratif et participatif
- ✓ Réfléchir sur les thématiques liées à l'exposition : patrimoine, patrimoine industriel, l'eau, l'environnement, etc.
- ✓ Créer des contenus thématiques multimédias à l'aide des outils informatiques : présentations, images, vidéos...
- ✓ Echanger des connaissances sur un sujet donné et laisser à disposition de tous ces contributions dans un espace libre d'accès
- ✓ Valoriser la réflexion du département sur le Patrimoine et l'environnement.

Nom des structures et localisations

- e-cg-Vaucluse de la Maison du département de Carpentras et du Comtat Venaissin
- e-cg-Vaucluse de la Maison du département des deux cantons d'Orange
- e-cg-Vaucluse de la future Maison du département de l'Isle sur Sorgue
- Autres structures à définir

Etat de réalisation

Réalisation en septembre 2006

Nom du partenaire : ----

Temps d'utilisation de l'espace

4 ateliers de 2 heures

Public cible : tous publics

Enfants	Séniors
Adultes	Associations...

Date de début

Septembre 2006

Déroulement des ateliers

Principes

1. Des prises de vue de l'exposition avec appareil photo numérique seront réalisées par les usagers
2. Ces photos seront retouchées et assemblées dans l'espace multimédia
3. Les textes présentés dans l'exposition seront condensés et mis en forme grâce aux photos
4. Des recherches sur Internet seront réalisés sur la thématique de l'exposition et de manière plus générales sur l'environnement.
5. Les textes et les photos issues de l'exposition seront transmis aux autres ecg-Vaucluse qui souhaitent s'associer au projet :
 - 5.1. Par e-mail
 - 5.2. Par messagerie instantanée
6. Des ateliers d'initiation à la conception de présentation pourront être ainsi réalisés par chaque partenaire selon les modalités et les spécificités qu'il souhaitera mettre en place ; la « base » étant la thématique de l'exposition.
7. Ces présentations pourront ensuite être mis en ligne pour que chacun puisse les consulter.
8. Des échanges et des contributions pourront être également déposées sur le « forum environnement » existant et créé par l'animatrice de l'ecg-Vaucluse de L'Isle sur la sorgue.

Atelier 1 : numériser l'exposition pour la transmettre

1. Des prises de vue de l'exposition avec appareil photo numérique seront réalisées par les usagers. Ces photos seront retouchées et assemblées dans l'espace multimédia
 - 1.1. Présentation de l'exposition et choix de la manière de l'aborder
 - 1.2. Initiation à la prise de vue et au transfert d'images avec un appareil photo numérique
 - 1.3. Initiation à l'image numérique : retouches et préparations
2. Sélection des textes à transmettre

Atelier 2 : transmettre et partager les documents

Les images et les textes seront transmis par e-mail ou de préférence par messagerie instantanée. Le cas échéant, ces documents seront mis à la disponibilité des espaces ne pouvant pas échanger selon un de ces deux modes d'échange par téléchargement.

3. Initiation à la messagerie (instantanée) et principes de base
4. Présentation aux autres espaces de l'exposition et échanges d'information et de documents (images et textes)

Atelier 3 : présenter l'exposition et s'approprier le contenu

5. Choix d'un support de présentation : exposition photo, présentation images et textes, vidéos, diaporamas
Exemples : en dehors des logiciels Microsoft, les logiciels choisis sont libres ou gratuits ; le but étant la reproductibilité des apprentissages pour chacun
 - 5.1. Initiation au montage photo (photofiltre ou The Gimp...)
 - 5.2. Initiation au montage avec un logiciel de traitement de texte ou de P.A.O (Word, Writer, Draw, Publisher, Scribus...)
 - 5.3. Initiation à un logiciel de présentation ou de diaporama (Impress, Powerpoint, Photorécit...)
 - 5.4. Initiation au montage vidéo (Windows Movie maker...)
6. Initiation au mode de création retenu

Atelier 4 : Echanges et partages des créations et sur les créations

7. Présentation aux autres espaces de l'exposition et échanges d'information et de documents (images et textes)

Selon les espaces qui collaboreront et selon les types de présentation retenus, plusieurs solutions d'échange sont envisageables :

- Sur un weblog déjà mis en place lors de la fête de l'Internet 2006, les documents numériques créés pourront être déposés pour être « téléchargeables » ou « poster » en tant que message sur ce site.
<http://ecgvacluse.canalblog.com>
- Un espace ou plusieurs espaces FTP pourront être ouverts pour déposer et télécharger les documents (100 Mo par compte sur lfrance par exemple)
- Des contributions pourront être apportées au forum sur l'environnement déjà créés.
<http://environnement84.frbb.net/>

En fonction du mode (ou des modes) d'échange choisi(s), une initiation sera mise en place :

7.1. Initiation au Weblog

7.2. Initiation au transfert de fichier via FTP voire via P2P

7.3. Initiation au Forum